1 申込方法

お申込み方法は3パターンあります。

①HBギャラリーホームページ内、「Pass Market」からお支払い。
記入済の「応募用紙」をギャラリーへ郵送。応募用紙送付締切＝10月20日（金）必着

②「応募用紙」を持参し、HBギャラリーで直接お支払い。
※おつりのないように参加費をご用意ください。

③記入済の「応募用紙」と、「参加費」を現金書留で郵送。
（あらかじめ、応募用紙の下部の「代表作品カード」は切離しておきます。）

申込締切 = 10月13日（金） ※当日消印有効

参加費＝新規 7,000円　継続 5,000円（税込）
（当コンペに一度でも参加された方は、継続扱いとなります。）

＜HB WORKと同時応募の場合は＞

・FILE（新規）＋WORK 同時応募…10,000円
・FILE（継続）＋WORK 同時応募… 8,000円

【お申込みリンク】
bit.ly/3riuVek

2 作品点数15～20点（代表作品2点を含む）

応募作品は、新作に限りません。他コンペや、実際に仕事で使用した作品でも
応募できます。自信作15～20点をそろえて、どしどしチャレンジしてください。

3 応募方法

作品をカラーコピー、プリント写真、出力したものを台紙に貼ってください。
（B4の台紙に出力の場合はそのままでも可）原画は失格となります。
応募作品は全て1人1冊のクリアファイルに入ります。
なお、サイズが大きすぎるとファイルに入りませんのでご注意ください。
台紙は黒か白のケント紙を使用。（イラストボード禁止）
台紙サイズ＝257mm×364mm（B4）
※販売店によっては、B4が上記サイズより大きい場合がありますので
あらかじめご確認ください。

4 代表作品

15～20点の中から、自薦の代表作品2点を選び、
氏名を記入した「代表作品カード」（応募用紙の下部）を切離し
「表面」の右下に貼ります。
代表作以外は必ず「裏面」に氏名を明記してください。
※代表作品2点はHBギャラリーの「インデックスファイル」に収められます。

5 作品搬入

［郵送搬入］
HBギャラリーへ直接搬入に来られない方、地方の方は郵送搬入してください。
なお、既定のファイルをこちらで用意しておりますので、
台紙に貼った作品のみをお送りください。
締切＝11月19日（日）
※当日消印有効（なるべく直接搬入をお願いします。）

［直接搬入］
こちらで用意したファイルに、各自でファイリングしていただきます。
搬入日＝19日（日）の1日限り。
搬入時間 = 13：00～18：00時間厳守！

6 審査と賞

［審査予定日］2023年12月
●各審査員が選ぶ大賞受賞者（5名）HBギャラリーでの1週間の個展開催。
●各審査員が選ぶ特別賞受賞者（5名）HBギャラリーでの1週間のグループ展開催。
●優秀者にはバニーコルアート（株）より絵具セットがプレゼントされます。
皆様ふるってご参加ください。
審査結果は2024年1月玄光社「イラストレーションファイルWEB」上、
HBギャラリーホームページ、SNSで発表予定です。www.hbgallery.com
※受賞者の方々にはHBギャラリーから直接ご連絡致します。
なお、審査結果のお問合せは受付けませんのでご了承ください。
●全ての作品ファイルは1年間ギャラリーに保管され、
「探し手会員」（デザイナー、出版社等）に開放します。ご自分のファイルは、
持出しや新作の入替えも自由です。必要に応じて営業活動にご利用ください。

7 審査員紹介

葛西薫
かさいかおる

アートディレクター
1949年札幌生まれ。1973年（株）サン・アド入社。サントリー、ユナイテッドアローズ、虎屋などの広告制作およびアートディレクションのほか、CIサイン計画、映画演劇の宣伝制作、パッケージデザイン、装丁など活動は多岐。
近作に「岩松了戯曲集1986–1999」（リトルモア）、皆川明挿画集「本日の絵」（つるとはな）の装丁がある。著書に『図録 葛西薫 1968』（ADP）など。

河西達也
かさいたつや

アートディレクター
1980年鎌倉市出身。桑沢デザイン研究所プロダクトデザイン学科中退。
DRAFT（D-BROS）を経て、2010年にTHAT'S ALL RIGHT.の立ち上げに参加。
手で触れられる領域を得意とする。近年では菓子のブランド開発に注力。
洋菓子のフランセ、GENDYなど、商品開発からロゴ・パッケージ・店舗デザインまで広く携わる。

鈴木久美
すずきくみ

ブックデザイナー
1979年生まれ。東京造形大学卒業後、角川書店装丁室を経て2014年に独立。
主な仕事に『狩人の悪夢』有栖川有栖（KADOKAWA）、『盲目的な恋と友情』辻村深月（新潮社）、『嘘み合わない会話と、ある過去について』辻村深月（講談社）、『ののはな通信』三浦しをん（KADOKAWA）、『リバース』湊かなえ（講談社）、かまわぬ×角川文庫 和柄Specialカバーシリーズ（KADOKAWA）など。

鈴木成一
すずきせいいち

アートディレクター・デザイナー
1962年北海道生まれ。筑波大学芸術研究科修士課程中退後、1985年よりフリーに。
1992年（有）鈴木成一デザイン室を設立。1994年講談社出版文化賞ブックデザイン賞受賞。エディトリアルデザインを主とし現在に至る。「鈴木成一装画塾」講師。
筑波大学人間総合科学研究科非常勤講師。著書に「装丁を語る。」「デザイン室」（イースト・プレス刊）、「デザインの手本」（グラフィック社）。

服部一成
はっとりかずなり

グラフィックデザイナー
1964年東京生まれ。1988年東京芸術大学美術学部デザイン科卒業。
ライトパブリシティを経てフリーランス。主な仕事に、「キユーピーハーフ」「JR東日本」の広告や、雑誌『流行通信』『here and there』『真夜中』のアートディレクション、「三菱一号館美術館」「弘前れんが倉庫美術館」のVI計画、写真集や画集、文芸書のブックデザインなど。

注意事項 ※必ずお読みください

❶作品の保管期間は1年間（2024年10月12日まで）です。
住所等の変更は必ずHBギャラリーまで、メールでお知らせください。
作品は期限内に直接引取りに来れる方のみ返却可能です。
必ず前日までにご連絡の上、ご来廊ください。
次回のファイルコンペに継続参加し、直接搬入に来られる方の
作品は保管してありますので、搬入時に入替えてください。
❷搬入日時を過ぎた作品、応募規定に違反した作品はコンペ失格となります。
❸ファイルに保管されている作品の入替えは自由です。
必ず電話連絡の上、来廊して各自で行ってください。（審査前の入替えはできません。）
❹当コンペに一度でも参加された方は、継続扱いとなります。
（前回不参加の方はその旨を応募用紙に明記してください。）

［歴代受賞者一覧］
www.hbgallery.com/compe_rekidai.html

［お申込み・お問合わせ先］
※お問い合わせはメールにてお願いします
HB GALLERY
〒150-0001 渋谷区神宮前4-5-4
原宿エノモトビル1F
URL www.hbgallery.com
E-mail hbgallery@orion.ocn.ne.jp

［受付時間］
13：00～18：00（日曜日は除く）
主催：HB GALLERY
後援：リキテックス／バニーコルアート株式会社

HB Gallery

Illustration by Tobi Hayase
©2024 HB GALLERY

Illustration
早瀬とび

1991年生まれ。東京都在住。
金沢美術工芸大学、パレットクラブスクール卒業。2020年HB FILEコンペvol.31鈴木成一特別賞、2022年HB WORKコンペvol.3川名潤特別賞受賞。ユーモアやペーソスを醸し出す線の流れを大切にしています。