2022

# HB FILE COMPETITION VOL.32

## それぞれの畑を耕そう。

雨の日、風の日、つらい日だってある。でもイラストレーションには尽きぬ愉しみと発見がある。じっくりと耕そう。それぞれのペースで。いつかくる芽吹きの季節まで。HBファイルコンペは32回目を迎えました。みなさまのご参加をお待ちしております。

**楽しまなきゃもったいない。**

## 申込方法

お申込み方法は3パターンあります。

①「Pass Market」からお支払い。記入済の「応募用紙」をギャラリーへ郵送。

②「応募用紙」を持参し、HBギャラリーで直接お支払い。
※おつりのないように参加費をご用意ください。

③ 記入済の「応募用紙」と、「参加費」を現金書留で郵送。
（あらかじめ、応募用紙の下部の「代表作品カード」は切離しておきます。）

申込締切＝**10月15日（金）**※当日消印有効

参加費＝新規 **7,000円**　継続 **5,000円**（税込）
（当コンペに一度でも参加された方は、継続扱いとなります。）

**＜HB WORKと同時応募の場合は＞**
・FILE（新規）＋WORK 同時応募…10,000円
・FILE（継続）＋WORK 同時応募…8,000円

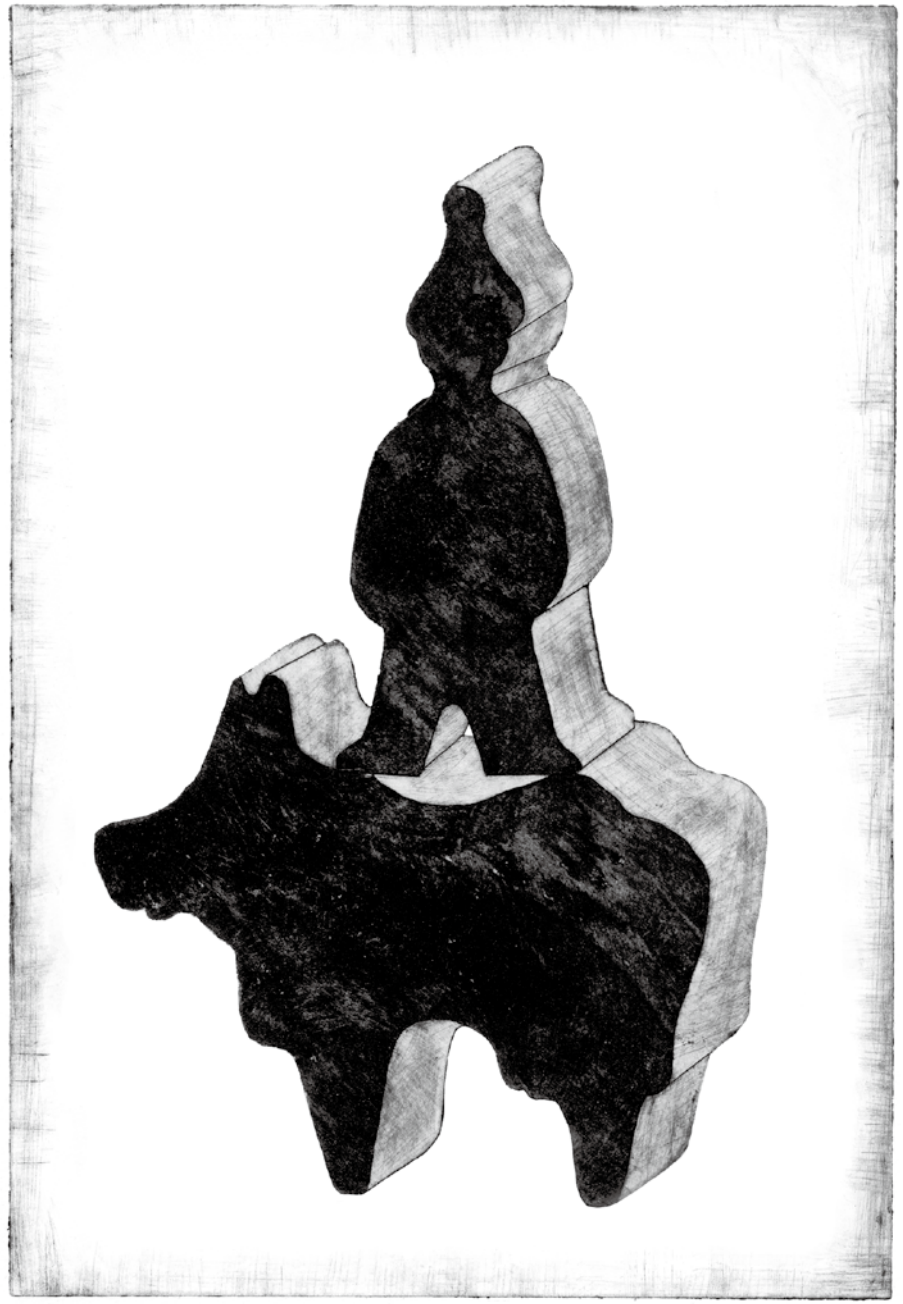
【Pass Market】
https://bit.ly/3rMqGpH

## 2 作品点数15〜20点（代表作品2点を含む）

応募作品は、新作に限りません。

実際に仕事で使用した作品でも応募できます。

自信作15〜20点をそろえて、どしどしチャレンジしてください。



一緒に成長。

## 3 応募方法

作品をカラーコピー、プリント写真、出力したものを台紙に貼ってください。
（B4の台紙に出力の場合はそのままでも可）
印刷物はそのままでも応募できますが、原画は失格となります。
応募作品は全て1人1冊のクリアファイルに入ります。
なお、サイズが大きすぎるとファイルに入りませんのでご注意ください。
台紙は黒か白のケント紙を使用。（イラストボード禁止）
台紙サイズ＝257mm×364mm（B4）
※販売店によっては、B4が上記サイズより大きい場合がありますのであらかじめご確認ください。

## 4 代表作品

15〜20点の中から、自薦の代表作品2点を選び、
氏名を記入した「代表作品カード」（応募用紙の下部）を切離し「表面」の右下に貼ります。
代表作以外は必ず「裏面」に氏名を明記してください。
※代表作品2点はHBギャラリーの「インデックスファイル」に収められます。

大きな気持ちで。

## 5 作品搬入

［郵送搬入］

HBギャラリーへ直接搬入に来られない方、地方の方は郵送搬入してください。

なお、既定のファイルをこちらで用意しておりますので、

台紙に貼った作品のみをお送りください。

締切＝11月21日（日）

※当日消印有効（なるべく直接搬入をお願いします。）

［直接搬入］

こちらで用意したファイルに、各自でファイリングしていただきます。

搬入日＝11月20日（土）、21日（日）の2日間限り。

搬入時間＝各日とも13：00〜18：00 時間厳守！

## 6 審査と賞

［審査予定日］2021年12月

●審査員ひとりひとりが選ぶ大賞受賞者（5名）HBギャラリーでの1週間の個展開催。

●審査員ひとりひとりが選ぶ特別賞受賞者（5名）HBギャラリーでの1週間のグループ展開催。

●優秀者にはバニーコルアート（株）より絵具セットがプレゼントされます。

皆様ふるってご参加ください。

審査結果は2022年1月玄光社「イラストレーションファイルWEB」上、

HBギャラリーホームページで発表予定です。

http://hbgallery.com/

※受賞者の方々にはHBギャラリーから直接ご連絡致します。

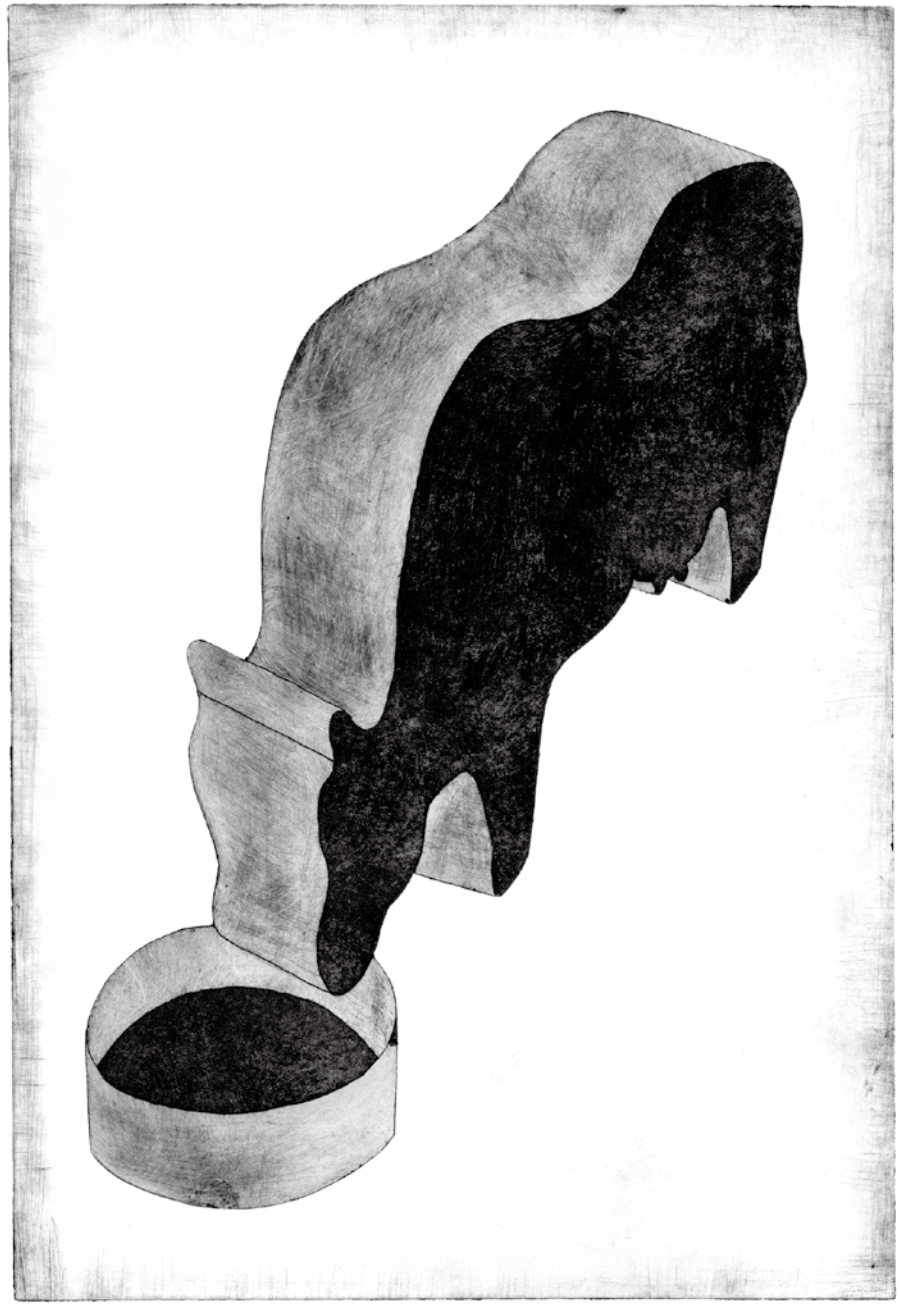
なお、審査結果のお問合せは受付けませんのでご了承ください。

●全ての作品ファイルは1年間ギャラリーに保管され、

「探し手会員」（デザイナー、出版社等）に開放します。

ご自分のファイルは、持出しや新作の入替えも自由です。

必要に応じて営業活動にご利用ください。



## 7 審査員紹介

### 河西達也(THAT'S ALL RIGHT.)
かさいたつや

アートディレクター
1980年 鎌倉市出身。桑沢デザイン研究所プロダクトデザイン学科中退。DRAFT（D-BROS）を経て、2010年にTHAT'S ALL RIGHT.の立ち上げに参加。手で触れられる領域を得意とする。近年では菓子のブランド開発に注力。洋菓子のフランセ、GENDYなど、商品開発からロゴ・パッケージ・店舗デザインまで広く携わる。

### 鈴木久美
すずきくみ

ブックデザイナー
1979年生まれ。東京造形大学卒業後、角川書店装丁室を経て2014年に独立。主な仕事に『狩人の悪夢』有栖川有栖（KADOKAWA）、『盲目的な恋と友情』辻村深月（新潮社）、『噛み合わない会話と、ある過去について』辻村深月（講談社）、『ののはな通信』三浦しをん（KADOKAWA）、『リバース』湊かなえ（講談社）、かまわぬ×角川文庫 和柄Specialカバーシリーズ（KADOKAWA）など。

### 鈴木成一
すずきせいいち

アートディレクター・デザイナー
1962年北海道生まれ。筑波大学芸術研究科修士課程中退後、1985年よりフリーに。1992年（有）鈴木成一デザイン室を設立。1994年講談社出版文化賞ブックデザイン賞受賞。エディトリアルデザインを主とし現在に至る。「鈴木成一装画塾」講師。筑波大学人間総合科学研究科非常勤講師。著書に「装丁を語る。」（イースト・プレス刊）、「デザイン室」（イースト・プレス刊）、「デザインの手本」（グラフィック社）。

### 関戸貴美子
せきどきみこ

アートディレクター
1988年サンフランシスコ生まれ、東京育ち。2010年多摩美術大学卒業後、電通入社。最近の主な仕事は、ゼスプリ「キウイブラザーズ」、Netflixリラックマとカオルさん「がんばる、を忘れる10分間。」、大塚製薬 ionwater「おとなは、ながい。」、JINS「時をかける、メガネ。」など。

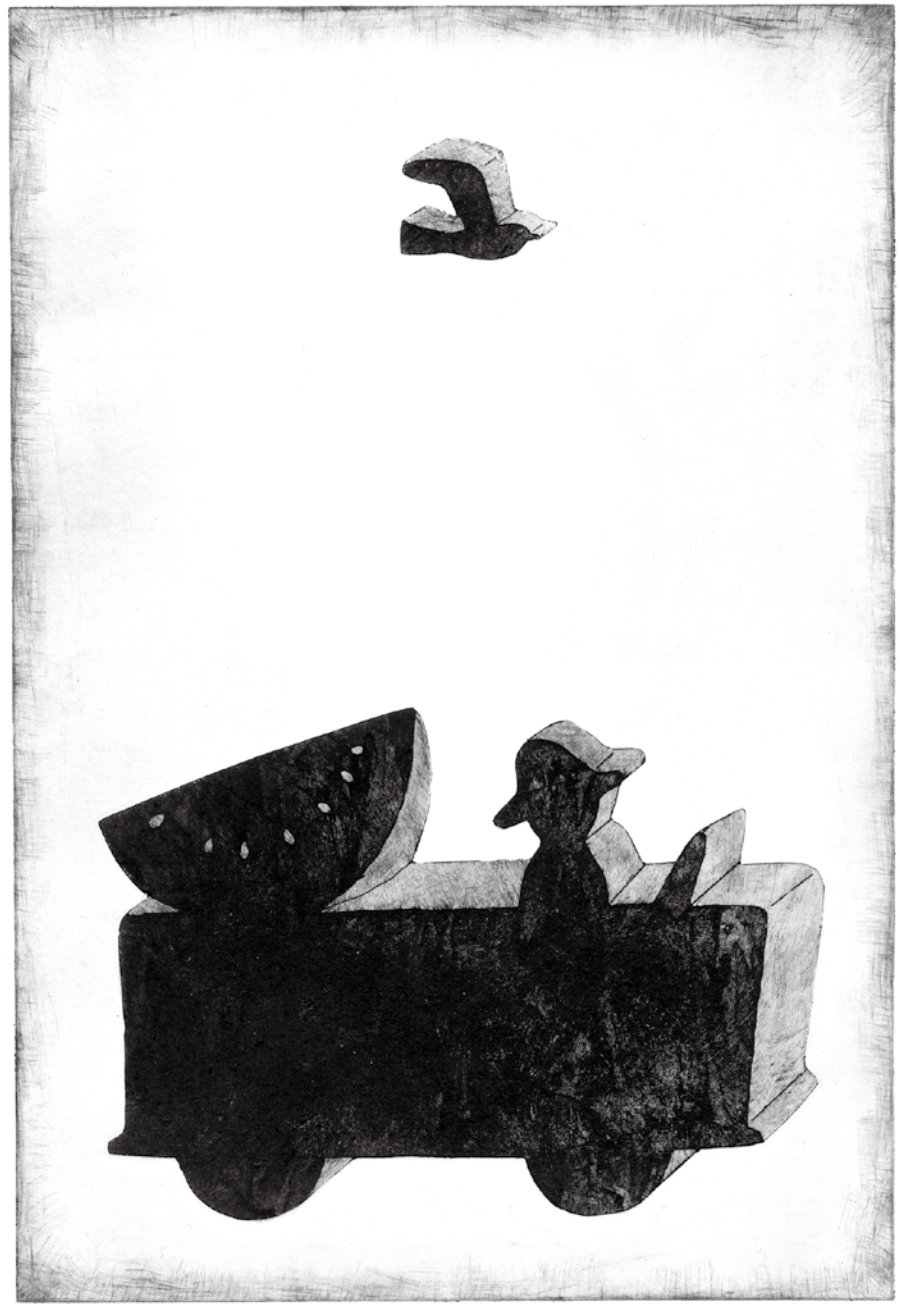
### 中村圭介
なかむらけいすけ

アートディレクター・デザイナー
1973年東京生まれ、北海道育ち。武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒業。岡本一宣デザイン事務所を経て、2005年ナカムラグラフ設立。2021年現在スタッフ8名とともにエディトリアルデザインを中心に活動中。

**毎日はつづくよ、すすめ。**

## 8 注意事項 ※必ずお読みください

❶作品の保管期間は1年間（2022年10月15日まで）です。
住所等の変更は必ずHBギャラリーまで、メールでお知らせください。
基本的にお預かりした作品の返却はいたしませんのであらかじめご了承ください。
※但し、以下の方のみ返却いたします。
●2022年10月15日までに直接作品を引取りに来られる方。
必ず前日までにご連絡の上、ご来廊ください。
●次回のファイルコンペに継続参加し、直接搬入に来られる方。
作品は保管してありますので、搬入時に入替えてください。
❷搬入締切日、搬入時間を過ぎた作品、応募規定に違反した作品はコンペ失格となります。
❸ファイルに保管されている作品の入替えは自由です。
必ず電話連絡の上、来廊して各自で行ってください。（但し、審査前の入替えはできません。）
❹当コンペに一度でも参加された方は、継続扱いとなります。
（前回不参加の方はその旨を応募用紙に明記してください。）



# たくさん実らせよう

●VOL.1
中村幸子賞/笠輪芳子
藤枝リュウジ賞/平岡朋子
HB賞/青木克憲
●VOL.2
大西重成賞/添田あき
（特別賞/鏡隆夫、酒井賢司、宗誠二郎）
灘本唯人賞/金子敦
（特別賞/飯島正彦、神奈川あゆみ、南椌椌）
藤枝リュウジ賞/桑原正俊
（特別賞/安喜敏彦、坂本かほる、長谷川義史）
●VOL.3
メグホソキ賞/坂本かほる
（特別賞/北栗健吉、酒井友香）
藤枝リュウジ賞/白根ゆたんぽ
（特別賞/宗誠二郎、山上順子）
土井章史賞/手塚千恵
（特別賞/川上隆子、にらづかかずこ）
●VOL.4
飯野和好賞/吉富貴子
（特別賞/大沢美香、手塚千恵、宗像りゅうじ）
伊藤桂司賞/藤本康生
（特別賞/荒井富美子、松岡礼子、松林誠）
藤枝リュウジ賞/土谷尚武
（特別賞/真道彩、福田武比呂、山上順子）
●VOL.5
木村裕治賞/橋本麻里子
（特別賞/宇田川一美、中村純司、水上みのり）
藤枝リュウジ賞/フジワラツトム
（特別賞/加藤千賀子、埜口琴理、米川ﾘｮｸ）
ヒロ杉山賞/内山香苗
（特別賞/笹部紀成、二宮舞、野口ゆみこ）
●VOL.6
安西水丸賞/藤井たつみ
（特別賞/宇野万美、中村久美、中村純司）
木村裕治賞/松田洋志
（特別賞/浅野隆広、久保誠二郎、森隆一）
下谷二助賞/宿輪貴子
（特別賞/オラシオ・エルネスト、井出佳美、進藤恵子）
藤枝リュウジ賞/埜口琴理
（特別賞/井出佳美、平山貴子、本田佳代）
●VOL.7
宇野亜喜良賞/大塚いちお
（特別賞/古野まゆ美、行友博司）
木村裕治賞/真道彩
（特別賞/手塚リサ、丸山誠司）
藤枝リュウジ賞/管弘志
（特別賞/井出佳美、ユミコノグチ）
HB賞/小林治子
●VOL.8
青木克憲賞/宮城ユカリ
（特別賞/黒田潔、中村純司）
木村裕治賞/八戸さとこ
（特別賞/久村香織、平田利之）
藤枝リュウジ賞/佃雅織
（特別賞/村田有子、ワタナベケンイチ）
HB賞/EMI
●VOL.9
木村裕治賞/門馬則雄
（特別賞/末房志野、二宮由希子）
廣村正彰賞/新井由木子
（特別賞/萩原としみつ、武藤良子）
藤枝リュウジ賞/赤井稚佳
（特別賞/霜田あゆ美、山田宜之）
HB賞/本村加代子
●VOL.10
秋田寛賞/江崎俊幸
（特別賞/祖田雅弘、長野穂波）
木村裕治賞/手塚リサ
（特別賞/口広真由美、野田あい）
藤枝リュウジ賞/ワタナベケンイチ
（特別賞/飯野桃子、篠本映）
HB賞/鈴木里江
●VOL.11
木村裕治賞/依田裕行
（特別賞/甘利すみこ、門野友香子）
日下潤一賞/山本まもる
（特別賞/黒川佳久、野村剛）
廣村正彰賞/スズキエミ
（特別賞/板倉敬子、村田善子）
藤枝リュウジ賞/丸山誠司
（特別賞/安藤貴代子、小川哲）
●VOL.12
鈴木成一賞/金井三和
副田高行賞/当房地恵子
藤枝リュウジ賞/毛利早穂子
HB賞/赤津美和子
●VOL.13
日下潤一賞/根本ゆか
（特別賞/漆原冬児）
鈴木成一賞/いとう瞳
（特別賞/宿輪貴子）
副田高行賞/HIROM BERRY
（特別賞/久村香織）
藤枝リュウジ賞/北村ケンジ
（特別賞/安福望）
●VOL.14
日下潤一賞/フジモト・ヒデト
（特別賞/石本真裕子）
鈴木成一賞/引地渉
（特別賞/アンドーヒロミ）
副田高行賞/牛島孝
（特別賞/高城幸子）
仲條正義賞/益田ミリ
（特別賞/杉山陽平）
藤枝リュウジ賞/武藤良子
（特別賞/田沢ケン）
●VOL.15
日下潤一賞/里多里
（特別賞/ナカノヨーコ）
鈴木成一賞/小林愛美
（特別賞/曽根愛）
副田高行賞/斉藤高志
（特別賞/くまあやこ）
仲條正義賞/木暮奈津子
（特別賞/杉山陽平）
藤枝リュウジ賞/大橋恵奈
（特別賞/伊野孝行）
●VOL.16
日下潤一賞/トヨクラタケル
（特別賞/深海武範）
鈴木成一賞/あずみ虫
（特別賞/菅野裕美）
副田高行賞/タムラフキコ
（特別賞/山本加奈子）
仲條正義賞/天羽間ソラノ
（特別賞/菅原毅己）
藤枝リュウジ賞/ヨダヒロユキ
（特別賞/かわいかな）
●VOL.17
日下潤一賞/霜田あゆ美
（特別賞/信濃八太郎）
鈴木成一賞/オバタクミ
（特別賞/本橋理子）
副田高行賞/三谷孝幸
（特別賞/きたざわけんじ）
仲條正義賞/田嶋健
（特別賞/村田洋子）
藤枝リュウジ賞/満岡玲子
（特別賞/赤池佳江子）
●VOL.18
日下潤一賞/坂本奈緒
（特別賞/大竹守）
鈴木成一賞/浅妻健司
（特別賞/樋口たつの）
副田高行賞/久村香織
（特別賞/唐仁原多里）
仲條正義賞/大西洋
（特別賞/斉木晃）
藤枝リュウジ賞/高広夏子
（特別賞/武藤良子）
●VOL.19
日下潤一賞/坏順子
（特別賞/土生はづき）
鈴木成一賞/今井ちひろ
（特別賞/西川真以子）
副田高行賞/小澤真弓
（特別賞/鈴木さや香）
仲條正義賞/小笠原徹
（特別賞/江口太二）
藤枝リュウジ賞/マスリラ
（特別賞/大西洋）
永井裕明賞/山口留美恵
（特別賞/吉實恵）
●VOL.20
日下潤一賞/大猿
（特別賞/篠本映）
鈴木成一賞/柳智之
（特別賞/中村眞弥子）
副田高行賞/AYumi
（特別賞/立花満）
仲條正義賞/ヒラノトシユキ
（特別賞/若林夏）
藤枝リュウジ賞/鈴木珠基
（特別賞/中島良二）
永井裕明賞/唐仁原多里
（特別賞/大久保厚子）
●VOL.21
日下潤一賞/ナガノホナミ
（特別賞/竹内めい）
鈴木成一賞/上路ナオ子
（特別賞/多田景子）
副田高行賞/最上さちこ
（特別賞/楯川友佳子）
仲條正義賞/神田ゆみこ
（特別賞/清水寿久）
藤枝リュウジ賞/ミロコマチコ
（特別賞/丹下京子）
永井裕明賞/大久保厚子
（特別賞/高井雅子）
●VOL.22
日下潤一賞/武智則浩
（特別賞/益田由二）
鈴木成一賞/岸野衣里子
（特別賞/石井理恵）
副田高行賞/くぼ あやこ
（特別賞/若松哲也）
仲條正義賞/高橋ユミ
（特別賞/金子正美）
藤枝リュウジ賞/山下以登
（特別賞/大沢浩一）
永井裕明賞/小笠原徹
（特別賞/駒井和彬）
●VOL.23
日下潤一賞/もとき理川
（特別賞/山口法子）
鈴木成一賞/狩野岳朗
（特別賞/千海博美）
副田高行賞/柴崎早智子
（特別賞/志水洋）
仲條正義賞/工藤慈子
（特別賞/町田かおる）
藤枝リュウジ賞/大竹守
（特別賞/後藤美月）
永井裕明賞/濱愛子
（特別賞/鈴木匡）
●VOL.24
日下潤一賞/大高郁子
（特別賞/中村隆）
鈴木成一賞/はやしあおな
（特別賞/小池ふみ）
副田高行賞/舞木和哉
（特別賞/坂元斉）
仲條正義賞/角田正之
（特別賞/マスダユタカ）
藤枝リュウジ賞/松下まり子
（特別賞/正一）
永井裕明賞/ササキエイコ
（特別賞/スガミカ）
●VOL.25
日下潤一賞/藤井紗和
（特別賞/有馬級子）
鈴木成一賞/agoera
（特別賞/河井真維）
副田高行賞/星野ちいこ
（特別賞/瓜生太郎）
仲條正義賞/長谷川朗
（特別賞/ナガタニサキ）
藤枝リュウジ賞/桑原紗織
（特別賞/ミヤタチカ）
永井裕明賞/スガミカ
（特別賞/浅羽容子）
●VOL.26
日下潤一賞/中村隆
（特別賞/高寄尚子）
鈴木成一賞/杉山巧
（特別賞/北住ユキ）
副田高行賞/おおたはるか
（特別賞/マメイケダ）
仲條正義賞/藤岡詩織
（特別賞/相川風子）
藤枝リュウジ賞/正一
（特別賞/宮嶋結香）
永井裕明賞/三好愛
（特別賞/堀川登代）
●VOL.27
日下潤一賞/竹内みか
（特別賞/草野碧）
鈴木成一賞/椎木彩子
（特別賞/山浦のとか）
副田高行賞/原裕菜
（特別賞/SKY STAMP）
仲條正義賞/マメイケダ
（特別賞/中村隆）
藤枝リュウジ賞/永井久美
（特別賞/谷端実）
永井裕明賞/宮嶋結香
（特別賞/高橋潤）
●VOL.28
日下潤一賞/村田恵理
（特別賞/ 吉岡里奈）
鈴木成一賞/小林夏美
（特別賞/武井智子）
副田高行賞/西山寛紀
（特別賞/坂之上正久）
仲條正義賞/綾野本汰
（特別賞/町田七音）
藤枝リュウジ賞/平井利和
（特別賞/町田かおる）
永井裕明賞/矢野恵司
（特別賞/高寄尚子）
●VOL.29
日下潤一賞/上山拓次
（特別賞/小沢信一）
鈴木成一賞/一乗ひかる
（特別賞/おぎわら朋弥）
副田高行賞/坂之上正久
（特別賞/小山義人）
仲條正義賞/矢入幸一
（特別賞/黒崎威一郎）
藤枝リュウジ賞/桃山鈴子
（特別賞/丸山礼華）
永井裕明賞/奥畑春花
（特別賞/あおい陽子）
●VOL.30
日下潤一賞/本村綾
（特別賞/大河紀）
鈴木成一賞/田澤ウー
（特別賞/SEIICHI）
副田高行賞/副島智也
（特別賞/大庫真理）
仲條正義賞/カワシマナオト
（特別賞/きくちまる子）
藤枝リュウジ賞/湯浅景子
（特別賞/津田周平）
永井裕明賞/大塚文香
（特別賞/杉山陽平）
●VOL.31
河西達也賞/野口奈緒子
（特別賞/原田俊二）
鈴木久美賞/橋本佳奈
（特別賞/植田陽貴）
鈴木成一賞/POOL
（特別賞/早瀬とび）
仲條正義賞/millitsuka
（特別賞/白村玲子）
中村圭介賞/いそべかをり
（特別賞/小山義人）

Illustration
**桑原紗織**

1987年福島県生まれ。桑沢デザイン研究所卒業。2014年HB FILEコンペ 藤枝リュウジ賞。2013年、15年、19年HB ギャラリーにて個展。

HB Gallery
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 4-5-4
原宿エノモトビル 1F
URL http://hbgallery.com/
E-mail hbgallery@orion.ocn.ne.jp

主宰：HB GALLERY
後援：リキテックス／
バニーコルアート株式会社
Illustration by Saori Kuwabara
© 2022 HB GALLERY